

SOMMARIO

Premessa alla nuova edizione	VII
Premessa alla prima edizione	XI
Introduzione	1
Freud e la psicoanalisi sul teatro	
Capitolo 1	5
Sul dispositivo teatrale	
Capitolo 2	18
Il teatro mentale: una metafora psicoanalitica	
Capitolo 3	38
Il gioco teatrale: scissione dell'Io, possessione rituale	
Capitolo 4	49
La scena della conoscenza e il processo psicoanalitico	
Capitolo 5	65
Mito, immaginazione e teatro della mente	
Conclusione	80
Appendice I	82
Un'esperienza teatrale al «Torchiello»	
Appendice II	95
Come valutare l'esperienza teatrale in termini di «efficacia»?	
di Arianna Goggi, Francesco Mastrandrea, Paolo G. Risaro, Francesca Gigli Berzolari	
Postfazione	104
di Simona Argentieri	
Note	112
Indice dei nomi	121